

# MODULE 2 : COMMUNICATION

## LEÇON 8 : COMMUNICATION ÉCRITE

Idées clés pour cette leçon :

- Tout comme nous communiquons par la parole, nous communiquons également par l'écriture.
- L'écriture peut être comprise ou mal comprise par le choix du support et le style d'écriture (qui comprend le type de mots et la langue choisie).
- Comprendre le contexte et l'approche, être capables de remettre en question, et avoir de la patience et de la bonne volonté pour l'auteur nous aidera à avancer positivement et à grandir.
- Verset clé : Psaumes 119 : 105  
*Ta parole est une lampe à mes pieds et une lumière sur mon sentier.*

### La conversation par écrit :

L'établissement de relations par la communication écrite peut prendre de nombreuses formes. L'écriture formelle d'une lettre se situe à une extrémité de l'échelle, puis on passe de la communication par courrier électronique à la communication plus informelle : textos, messages, tweets, commentaires et autres activités sur les médias sociaux.

Quelle est votre moyen préféré d'avoir une conversation écrite informelle et pourquoi?

---

---

La conversation numérique occasionnelle (telle qu'énumérée ci-dessus) est pratique et parfois nécessaire. Toutefois, veillez à ne pas l'utiliser pour remplacer une conversation en face à face. La conversation numérique est « asynchrone », ce qui signifie qu'il y a un décalage entre l'émission et la réception d'un message. La

communication en face à face est directe et simultanée - nous vivons un moment ensemble, en temps réel, et l'émotion naît de cette expérience partagée. Pour un bel exemple biblique, la compassion de Jésus pour une veuve souffrante dans Luc 7 : 13, est immédiate et viscérale : En voyant la femme, le Seigneur fut rempli de compassion pour elle et lui dit: « *Ne pleure pas!* »

Les conversations asynchrones (différées) et numériques peuvent contribuer à l'escalade des tensions et des malentendus. Dans l'attente de la prochaine réponse textuelle, par exemple, des pensées ou des hypothèses déformées peuvent apparaître. Nous ne pouvons pas non plus compter sur les indices du langage corporel pour clarifier ce qui pourrait ne pas être clair. Nous ne pouvons pas entendre un ton de compassion qui peut changer la compréhension. Dans le livre « *Boundaries* » (*Les limites : traduction littérale*), les auteurs observent que « les dernières recherches sur les bases neurologiques de l'apprentissage de l'empathie par les êtres humains indiquent que nous l'apprenons en ressentant les expressions émotionnelles des autres. »<sup>8</sup>

Donc, tandis que la communication asynchrone cherche à imiter les conversations réelles, en direct, elle doit être évitée pour les sujets plus significatifs ou chargés d'émotion.<sup>9</sup>

Êtes-vous d'accord pour dire que les conversations numériques sont moins efficaces que les conversations réelles? Dans le cadre de votre réponse, énumérez les avantages et les inconvénients de chacun de ces types de conversation.

---

---

---

Pour le reste de cette leçon, nous allons nous pencher sur les types d'écriture plus formels.

---

<sup>8</sup>Les informations ci-dessus sont extraites de *Boundaries* by Cloud et du chapitre de Townsend intitulé "Boundaries and the Digital Age", p.233.

<sup>9</sup>Les informations ci-dessus sont extraites de *Boundaries* by Cloud et du chapitre de Townsend intitulé "Boundaries and the Digital Age", p.233.

## Autres styles d'écriture et pensée critique :

Genre : Une catégorie, un type ou un style d'écriture, de musique ou d'art (par exemple, le rock, le rap, la musique classique, le jazz, le hip-hop et la musique country sont des « genres » de musique).

Citez au moins quatre genres de films ou d'œuvres cinématographiques :

---

---

Il existe différents types ou genres de communication écrite. Par exemple, un contrat ou un avis juridique est une forme spécifique de communication écrite qui utilise une terminologie spécialisée (mots techniques) et exige une compréhension approfondie du langage utilisé. Les avocats veulent que les contrats et les déclarations qu'ils rédigent soient juridiquement solides, afin qu'en cas de litige, les termes de l'accord soient valables devant un tribunal. Par conséquent, les avocats utilisent des mots, des termes et des définitions spécifiques qui constituent le « langage juridique » et qui peuvent ne pas être familiers aux personnes n'ayant pas de formation juridique. Pour comprendre la signification réelle d'un document juridique, il est important de savoir ce que les termes juridiques signifient et ce que le langage juridique a pour but de communiquer.

Lorsqu'il s'agit de l'actualité, nous nous attendons à ce que les journaux et les articles d'actualité rapportent les faits réels concernant les nouvelles et les événements. Mais, tout comme pour l'écoute de messages verbaux, un lecteur ou un auditeur compétent posera des questions pendant la lecture d'un article de presse, par exemple :

- Ce que je lis dans l'article est-il vrai? Communique-t-il uniquement les faits ou également un commentaire ou une interprétation des faits?
- L'article contient-il tous les faits pertinents ou y a-t-il quelque chose qui manque dans l'histoire? Quelles sont les questions que je me pose à propos de l'événement ou de la situation auxquelles on ne répond pas?
- La personne qui a écrit l'article a-t-elle des intentions cachées ou un parti pris basé sur un point de vue particulier?
- Les médias essaient-ils de m'influencer en rapportant l'histoire d'une certaine manière?

## Est-ce que tout ce que nous lisons est vrai?

...Bien sûr que non. Si vous preniez un livre de science-fiction, vous ne vous attendriez pas à ce que la partie « science » soit totalement vraie, car vous savez que la fiction est une histoire fictive basée sur l'imagination, et non sur des faits. La fiction est un genre et, pour comprendre une histoire fictive, il faut savoir qu'il s'agit d'une fiction, et non d'un fait historique ou factuel.

Au fur et à mesure que vous vous familiarisez avec un genre d'écriture, il devient plus facile à comprendre. Par exemple, si vous avez lu de nombreux livres de science-fiction, vous pouvez comprendre l'imagerie et la manière dont une histoire de science-fiction se développe.

Les romans, l'histoire, les biographies et la poésie sont d'autres exemples de genres d'écriture. Un lecteur qui connaît et comprend un genre comme la poésie est capable de nous parler de son poète préféré ou de discuter d'aspects techniques tels que le mètre ou la structure rythmique et des vers d'un poème. Sa connaissance de la poésie lui permet de comprendre et d'apprécier ce style d'écriture plus qu'une personne qui n'est pas familière avec la poésie. Les connaissances s'acquièrent.

La Bible est une étonnante collection d'écrits que l'on croit être le message de Dieu à l'humanité, et qui sont donc considérés comme étant vrais. La Bible est à la fois un outil d'établissement de relations et une instruction pour les lecteurs afin d'acquérir des connaissances et de la sagesse. Les écrits de la Bible ne sont pas tous rédigés dans le même style ni le même genre.

Les écrits bibliques représentent différents genres, notamment la poésie (comme les Psaumes), les récits historiques (comme l'Exode, et Deutéronome), les rêves et les visions mystiques (comme l'Apocalypse et certaines parties de Daniel), l'enseignement et l'éducation (comme les Proverbes et certaines parties des Évangiles), la théologie (comme Romains) et les lettres (comme Colossiens, Philippiens, Éphésiens).

Certains livres de la Bible sont écrits dans plusieurs genres et pour comprendre ce qui est écrit, nous devons savoir dans quel genre il est écrit. Voici quelques principes communs pour comprendre les messages dans les différents genres de l'Écriture :

- **Le contexte.** La meilleure compréhension de l'Écriture se fait par l'Écriture. Le texte doit être compris en fonction de son genre.

- **L'unité dans la diversité.** Les différents genres représentent différentes manières ou approches d'exprimer la même vérité.

Que signifie, selon vous, « la meilleure compréhension de l'Écriture se fait par l'Écriture »?

---



---

Expliquez ce que vous croyez que « l'unité dans la diversité » signifie.

---



---

Les livres de la Bible présentent des similitudes et des différences les uns par rapport aux autres. Les similitudes incluent la croyance que : « Toute l'Écriture est inspirée de Dieu et utile pour enseigner, pour convaincre, pour corriger, pour instruire dans la justice » (2 Timothée 3 : 16). En d'autres termes, la Bible entière est utile à la croissance du croyant chrétien.

La plupart des chrétiens diraient également que la Bible présente des avantages pour les non-chrétiens. Tout comme un avocat doit comprendre les formats et les termes utilisés dans les documents juridiques, si quelqu'un veut comprendre la Bible, il doit comprendre les différents genres d'écriture dans la Bible. Chaque genre doit être compris en fonction de son style, de son objectif et de son contexte.

### Comprendre les genres bibliques :

Certains livres de la Bible contiennent plusieurs genres distincts dans un seul livre. Les Évangiles, par exemple (Matthieu, Marc, Luc et Jean), contiennent des écrits sous forme narrative, des paraboles, des sermons et des prophéties.

Genres	Livres de la Bible
Lettres et théologie	Romains, 1 et 2 Corinthiens, Galates, Éphésiens
Récit historique	Genèse, Exode, Josué, Juges
Littérature prophétique	Ésaïe, Jérémie, Ézéchiël
Apocalyptique	Daniel, Apocalypse
Poésie	Psaumes, Cantique des Cantiques

Littérature de sagesse	Ecclésiaste, Job, Proverbes
Histoires d'ouvrages généraux	Matthieu, Marc, Luc, Jean (Les Évangiles)
Sermons	Les Évangiles et les Actes
Droit	Lévitique, Deutéronome

À l'aide de la liste des genres bibliques ci-dessus et de votre Bible, faites de votre mieux pour répondre aux questions suivantes :

À votre avis, le livre de 1 Timothée est de quel genre? Pourquoi?

---



---

Le livre de l'Ecclésiaste, dans l'Ancien Testament, est considéré comme une littérature de sagesse. Historiquement, les chrétiens ont attribué le titre d'auteur au roi Salomon pour le livre d'Ecclésiaste. Le roi Salomon était connu pour sa sagesse. Regardez les trois premiers chapitres de l'Ecclésiaste.

Pensez-vous que les non-chrétiens pourraient lire ces chapitres et apprendre quelque chose qu'ils pourraient appliquer à leur vie? Oui/non (expliquez)

---



---

Énumérez quelques éléments des trois premiers chapitres de l'Ecclésiaste qui pourraient vous être utiles.

---



---

Chaque genre ou catégorie d'écriture a un style général, un ton, une forme, une structure, une technique littéraire, un contenu, une conception et des facteurs linguistiques connexes. En posant des questions pendant votre lecture, vous essayez d'être un bon auditeur. Si vous aviez une conversation avec quelqu'un et que vous vouliez vous assurer que vous comprenez ce qu'il essaie de communiquer, vous lui demanderiez probablement quelque chose comme : « Que veux-tu dire quand tu dis ceci ou cela? », ou vous pourriez dire : « Ce que tu viens de dire soulève une question que je me pose ».

Lire, c'est comme avoir une conversation. L'auteur essaie de communiquer avec le lecteur. Lorsqu'une personne lit le message, le lecteur doit comprendre le genre de l'écrit et doit également comprendre le message voulu - c'est pourquoi les questions sont importantes.

Une bonne façon d'étudier un message écrit ou un livre est de...

---

---

En quoi est-il utile de comprendre le genre d'une communication écrite particulière?

---

---

À quel point est-il important de s'interroger sur le sens d'un texte?

---

---

Lisez certaines parties de l'histoire de la création (Genèse 1-3). Avec un partenaire, un groupe ou seul, dressez une liste de cinq questions auxquelles l'histoire de la création ne semble pas répondre.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

Voici une parabole racontée par Jésus dans le Nouveau Testament. Jésus utilisait souvent des paraboles pour illustrer abondamment un point important.

Matthieu 13 : 1-9

*Ce jour-là, Jésus sortit de la maison et s'assit au bord du lac. <sup>2</sup> La foule se rassembla autour de lui, si nombreuse qu'il monta dans une barque où il s'assit. Toute la foule se tenait sur le rivage.*

*Il leur parla en paraboles sur beaucoup de choses. Il dit : <sup>4</sup> « Un semeur sortit pour semer. Comme il semait, une partie de la semence tomba le long du chemin; les oiseaux vinrent et la mangèrent. <sup>5</sup> Une autre partie tomba dans un sol pierreux où elle n'avait pas beaucoup de terre; elle leva aussitôt, parce qu'elle ne trouva pas un terrain profond, <sup>6</sup> mais quand le soleil parut, elle fut brûlée et sécha, faute de racines. <sup>7</sup> Une autre partie tomba parmi les ronces; les ronces poussèrent et l'étouffèrent. <sup>8</sup> Une autre partie tomba dans la bonne terre; elle donna du fruit avec un rapport de 100, 60 ou 30 pour 1. <sup>9</sup> Que celui qui a des oreilles [pour entendre] entende. »*

Une parabole est une courte histoire symbolique conçue pour illustrer ou enseigner une vérité, un principe religieux ou une leçon de morale; elle transmet indirectement le sens par le biais de comparaisons ou d'analogies. Le contexte crée des liens pour une compréhension plus facile par le public et pour transmettre de nombreuses couches d'informations.

Quel est, selon vous, le point principal de l'histoire?

---

---

À qui l'histoire a-t-elle été racontée et pourquoi?

---

---

Le contexte ou la situation dans lequel Jésus raconte l'histoire sont-ils pertinents pour le sens de l'histoire? (Vous devrez peut-être consulter votre Bible pour répondre à cette question. Le sens est expliqué dans Matthieu 13 : 18-23.)

---

---

Répartissez-vous en petits groupes et discutez des points suivants si vous en avez le temps, ou examinez ces sujets cette semaine :

- *Parcourez les livres de la Bible pour mieux comprendre les différents genres bibliques et la manière dont ils sont liés les uns aux autres.*
- *Lisez les nombreuses paraboles racontées par Jésus dans Matthieu 13. Pourquoi pensez-vous qu'il a parlé de cette façon sur ces sujets?*
- *Pensez à votre date de libération et au moment où vous pourrez à nouveau posséder un appareil numérique. Réfléchissez aux différents moyens de communication (les avantages et les désavantages) et à votre approche actuelle ou à ce qu'elle sera.*